

corbo

kleinkunst bühne



café
bühne
lounge

Programm September - Dezember 2011

corbo BÜHNE:
Mittwoch bis Samstag
Einlass 19.30 Uhr / Beginn: 20.15 Uhr
Eintritt 15,- Euro (normal), 12,- Euro (erm.)
Kieffholzstraße 1 (Ecke Lohmühlenstr.)

www.corbo-berlin.de
Email: karten@corbo-berlin.de
Tel. (Karten): 030 - 53 60 4001

**Einzelunterricht
Schauspiel/Sprecherziehung**
mit **Yvonne Fendel**
Termine nach Absprache
Infos & Anmeldung unter www.corbo-berlin.de

September 2011

Do. 15. Festival Brassens... zu Gast im „corbo“



Das Chanson-Festival „Brassens in Basdorf, Wandlitz und Berlin“ ist inzwischen längst zu einem internationalen Ereignis geworden. Künstler und Publikum scheuen keine Entfernung und reisen aus vielen Ländern an. Im corbo zu Gast im Rahmen dieses Festivals sind aus Frankreich Marie d'Epizon & Jean-Sébastien Bressy, aus Chile Eduardo Peralta sowie die Gastgeberin Lisa Zenner aus Berlin.

Die Künstler spielen bekannte und eigene französische Chansons sowie mindestens 1 Song von der Legende Georges Brassens. Siehe auch: www.festival-brassens.info

Fr. 16. DER ERÖFFNUNGSABEND für die kommende Saison



Wir starten in die Herbst-Saison mit einem rasanten bunten Abend mit Gästen und bester Unterhaltung. Als Vorgeschmack auf die kommenden Monate geben die Künstler einen Einblick in ihr Können: Chanson, Bossa-Nova, 20er Jahre, Kabarett, Liedermacher... Die „Corbetten“ laden ein... Alle Gäste werden kurzfristig auf www.corbo-berlin.de bekannt gegeben.

Sa. 17. Babes on Orgel



Vocals: Diane Kuite, Gabü Weidemann, Sharron Sawyer
Orgel und Vocals: Iris Wehner.

Babes on Orgel mit ihrem Programm „Denn so macht es jede Frau von Welt“ Mit einer Orgel, die wie eine Bigband tönt, und 4 starken Stimmen führen die Babes on Orgel mit Witz und Charme durch ihr Programm. Seit über 10 Jahren bringen die Babes ihr Publikum mit ihrem legendären „Silver-sound“ in Wallung, wobei sie alle Genres vom Disco Klassiker bis zum Latin-Swing in ausgefeilten Arrangements erklingen lassen. Tanzen erlaubt!

Mi. 21. AFTER-WORK-TANZ - Eintritt FREI ab 19 Uhr DJ Gloria van Dyke Best of Soul-House-Disco

Do. 22. ERLESENES... eine kabarettistische Lesung im Kaffeeklatschformat von dieFENDEL & Frau ZENNER - Eintritt: 10,- Euro



Seltsames, Skurriles und Witziges zusammengetragen von dieFENDEL & Frau Zenner aus Broschüren, Gesetzen, Briefen, Büchern und dem Internet... aufgelesen - durchgelesen - ausgelesen spritzig - unterhaltsam - charmant

Fr. 23. „Encantar“ von Carola Fürbaß

CD RELEASE KONZERT



Carola Fürbaß präsentiert ihre neue CD mit eigenen Liedern und Improvisationen, begleitet von Gitarre, Cello, Flügel und Rahmentrommel. Sie liebt die scheinbaren Gegensätze und verbindet mit ihrer kraftvollen Stimme archaische Gesänge mit der Leichtigkeit des Seins.

Carola Fürbaß: Gesang, Gitarre, Flügel, Komposition. Pascal Dreckmann: Perkussion, Gesang: Gabriella Strümpel: Violoncello

Sa. 24. Lisa Zenner mit „Aucun Souvenir“ Bossa-Jazz à la française

NEUE LIEDER - NEUE BESETZUNG

Lisa Zenner (Gesang) Rachel Kenesei (Gitarre)

In ihrer Musik vereint die deutsch-französische Sängerin auf virtuose Weise vitale lateinamerikanische Rhythmen, brasilianischen Bossa Nova und die melancholischen Klangfarben des französischen Chansons. Leicht, virtuos und kraftvoll agiert sie mit beeindruckender Präzision auf der Bühne, setzt jeden Ton in eine faszinierende Körpersprache um und zieht jeden mit ihrer mitreißenden Bühnenpräsenz in ihren Bann. Lisa Zenner singt, tanzt und scattet auf unnachahmliche Weise.

Mi. 28. Business Lounge - Eintritt FREI - Beginn: 19.00 Uhr - Die monatliche Business-Lounge im corbo - für Unternehmer, Selbständige und alle Interessierten.

Do. 29. dieFENDEL - „TAPETENWECHSEL“ Kabarett/Chanson



Ein origineller Mix aus Chanson und Kabarett, facettenreich und eigenwillig, mal mitreißend poetisch, mal schonungslos derb und frivol - immer mit fein dosierter Ironie. Mit bohrendem Blick und zerrauten Haaren plappert dieFENDEL allerhand Scharfes, schimpft über lärmende Kinder, Falten, Rauchverbot und schleudert ihre Stachel ins Publikum. Ihre Themen sind die Liebe und das unabwendbare Vergehen der Zeit, das Älterwerden und ihre Maßnahmen dagegen. Voller Selbstironie und Nachdenklichkeit redet Sie über ihre Wechseljahr-Philosophie, besingt so nebenbei das Leid, die Liebe, das Glück und die Sehnsucht. Eine Disease mit scharfer Zunge und sanften Tönen.

Fr. 30. Maria Thomaschke (Gesang) & Nikolai Orloff (Klavier) „Eine kleine Sehnsucht“

ein Chanson-Abend mit Handtaschen - Wegen großer Nachfrage, ist sie erneut bei uns!



Sie singt so eindringlich wie einst Edith Piaf. Und doch hört die Chansonette, die so frivol, so kokett und auch so charmant ist, auf den Namen Maria Thomaschke.

Das klingt gar nicht Französisch. Muss es auch nicht. Denn die Künstlerin mit dem entwaffnenden Silberblick versteht es, mit einer erstaunlich variablen Stimme zu agieren und mit der Wandlungsfähigkeit einer Schauspielerin das Textgeschehen und die bekannten Chansons der Zwanziger zu begleiten... ein ungemein spannender Abend.

Oktober 2011

Sa. 01. EDLE SCHNITTCHEN - aus der Schweiz

„Chansons zum Anbeißen - Homemad Deluxe!“

Zwei Stimmen, achtundachtzig Tasten, ein Rhythmus-Ei...



Edle Schnittchen servieren Chanson-Pop-Delikatessen auf dem Silbertablett! Sarah Ley am Mikrophon und Sarah Zuber am Piano sind ein Duo wie weiße und dunkle Schokolade. Auf der Suche nach einer Gemeinsamkeit, umsegeln sie die volle Spannweite an möglichen Ausgängen einer amourösen Verstrickung. Köstliche Lebens- und Liebeslieder aus eigener Küche, ein Paar ausgeliehene Chansons und auch gern mal ein trauriges Seemannslied. **Zwietracht vom Feinsten.**

Mi. 05. AFTER-WORK-TANZ - Eintritt FREI ab 19 Uhr DJ Gloria van Dyke Best of Soul-House-Disco

Do. 06. Mariam Kurth - Liebe Tod und andere Unabdingbarkeiten

Geschichten - eine musikalische Lesung



Mariam Kurth's Geschichten sind phantastische „Wahrheiten“, vom Leben abgesehen, weitergesponnen und zurückgegeben. Eine makabere Hommage: die Liebe, der Tod, und die vielen kleinen anderen Unabdingbarkeiten, ohne die alles bei weitem nicht so farbenprächtig wäre. Bunt, skurril, lebhaft, dankbar. Virtuos musikalisch untermauert von Komponist und Pianist Max Doehlemann.

Fr. 07. Birgit Breuer mit „verlooptinberlin“

Lieder, Loops und Limericks - Kabarett/Chanson



Mit einer phantastischen Stimme und Lucky Loop, ihrem „Partner am Boden“, entstehen in kürzester Zeit vielstimmige Lieder, die sowohl Trends der internationalen Küche wie solche vor deutschen Umkleidekabinen zum Thema haben. Mal Techno, mal Tango, diese Frau singt, röhr, knarzt und brummt alles in ihre LoopStation, was ihr in den Sinn kommt. Zwischendurch wechselt sie auch mal ihre Identität und wird zur holländisch-durchgeknallten Moderatorin oder schandmault mit Wiener Schmä.

Sa. 08. Birgit Breuer & Band

„SMOKE ON THE WATER“ an Kontrabass & Besen



Ein Programm für alle, die sich vielleicht nicht mehr an ihr Gegenüber beim „ersten Kuss“ erinnern, die aber noch heute jeden Ton des Liedes mitsingen können, das damals lief, als „es“ passierte. Die Band hat sich ihre lebenslänglichen Lieblingslieder vorgenommen und spielt sie mit jazzigen Arrangements und erfrischend minimalistisch: Dieser augenzwinkernde Hörgenuss wird literarisch umrahmt von den Geschichten, die Birgit Breuer aus ihrem - nicht nur musikalischen - Leben liest. **Birgit Breuer - Stimme, Andreas Brzezinski - Kontrabass & E-Bass, Peter Sandmann - Schlagzeug, Percussion (und andere Geräusche)**

Do. 13. Christin Colli - Duo Locales - Chanson

Gesang: Christin Colli, Gitarre: Martin Werner



Songs mit Tiefgang im leichten Gewand und in deutscher Sprache Einfühlsam und erfrischend verwebt Christin Colli traditionelle Klänge der Copacabana mit deutschen Texten und dem Charme Berlins zu einer eigenen musikalischen Identität. Augenzwinkernd und berührend präsentiert sie ihr Programm und lädt ein zu Leichtigkeit und Lebensfreude.

Fr. 14. dieFENDEL - „TAPETENWECHSEL“ Kabarett/Chanson siehe September

Sa. 15. Lisa Zenner mit „Aucun Souvenir“ Bossa-Jazz à la française Rachel Kenesei (Gitarre) siehe September

Mo. 17. - Do. 20. WORKSHOPWOCHE im Rahmen des Nachwuchspreises

www.corbo-berlin.de - Änderungen vorbehalten

Fr. 21. & Sa. 22. 5. Deutscher Chanson Nachwuchspreis - im Rahmen des Chansonfest Berlin



Das Chansonfest Berlin lädt nun zum fünften Mal den Nachwuchs ein, sich im Rahmen des Chansonfest Berlin zu präsentieren und freut sich auch in diesem Jahr innovative Nachwuchskünstler der deutschsprachigen Musiklandschaft zu fördern. Es wird erstmal der „Rabe“ (in gold, silber & bronze) vergeben! Vergabe des Publikumspreises am 21.10.! Wir suchen das neue deutsche Chanson. Mit dabei: Anna Piechotta, Erna Schmidt, Generat, Hand in Hand, Helikon und Leopard. Moderation Tanja Ries. Weitere Infos unter www.corbo-berlin.de

Do. 27. - Sa. 29. Chansonfest Berlin 16te - mit Tanja Ries, dieFENDEL, Masen, Chapeau Claque, Johanna Zeul, Martin Klein, Ulla & Komplizen, Adwoa Hackmann, Jan Frisch, illute, Kiki Brunner, Schwarz un Schmitz, Nachwuchspreisträger 2011



Das Chansonfest Berlin ist das erste seiner Art, dem in anderen Städten viele folgten. Es hatte immer zum Ziel, der vielfältigen deutschen Chansonszene ein Forum zu bieten und den Begriff des Chanson bis an seine Grenzen hin auszuloten, Impulse zu setzen und neuen Gesichtern Raum zu geben. Weitere Infos unter www.corbo-berlin.de oder www.chansonfest-berlin.de

N o v e m b e r 2 0 1 1

Di. 01. PREMIERE - Tanja Ries „Ich möchte Töne“ - Chanson



Wenn Tanja Ries ihre musikalischen Netze auswirft, dann birgt sie damit Schätze aus der Tiefe. Und zu unser aller Glück vergräbt sie sich damit nicht in einer Höhle, um das Strahlen dieser gesammelten Fundstücke allein zu genießen, sondern bringt sie charmant plaudernd und gemeinsam mit ihren treuen Reisegefährten Florian Grupp und Peter Erles unters Volk. ICH MÖCHTE TÖNE ... vereint die Töne der anderen, die sie seit Jahren schon immer bei sich trug --- sei es von Peter Fox, Anna Depenbusch, Wir sind Helden oder Jan Koch --- mit eigenen Liedern, die es noch zu entdecken gilt. Ein Abend mit Tanja Ries, das ist wie das Verweilen auf einer Insel, eine Zeit außerhalb der Zeit.

Do. 03. - Sa. 05. Tanja Ries „Ich möchte Töne“ - Chanson

Mi. 09. AFTER-WORK-TANZ - Eintritt FREI ab 19 Uhr DJ Gloria van Dyke Best of Soul-House-Disco

Do. 10. dieFENDEL - „TAPETENWECHSEL“ Kabarett/Chanson siehe September

Fr. 11. StadtkinT Christoph (Gesang) und Felix (an der Gitarre)



Von Abgaswolken benebelnd und Scheinwerfern geblendet, träumt das StadtkinT in den Straßenschluchten von Berlin von endlosen Grünstreifen um die Ecke, vom echten Glück, von Unverfälschtheit und Sehnsucht – aber auch von großen Auftritten auf der Bühne des Lebens. „Ich werde meinem Herzen folgen, kämpfen und berühren! Jede Erfahrung ist meine Nahrung, die mich nach Hause führt.“ StadtkinT steht gern mal an einer Bushaltestelle oder in der U-Bahn und präsentieren ihr Repertoire aus deutschen Popsongs allen Vorbeilenden und Stehenbleibenden. Vor allem aber ziehen sie zurzeit von einer Berliner Bühne zur anderen, um die Stadtmenschen zu begeistern.

Sa. 12. Kiki Brunner - Chanson



Als hätte sie heimlich ein paar glitzernde Sonnenstrahlen eingefangen - so singt Kiki Brunner. Warm, klar, betörend schön. Und man ertappt sich dabei zu lächeln, manchmal auch zu weinen. Denn während sie einem die Töne ins Herz zaubert, denkt man immer wieder: Das kenne ich doch, das war doch genau so, das ist doch meine Geschichte! Kiki Brunner singt, seit sie denken kann und sagt von sich: „Ein Leben ohne Singen, das wäre ja wie Atmen ohne Luft - undenkbar!“ Und diese Kompromisslosigkeit ist es auch, die ihre Konzerte so eindringlich und besonders macht.

Do. 17. & Fr. 18. Helga Siebert - Politisches Kabarett - aus Hamburg Der Jahresrückblick 2011!!



2011 neigt sich dem Ende zu und die Hamburger Kabarettistin HELGA SIEBERT steht schon in den Startlöchern zu ihrem Lauf durch das Jahr: Der sportlich-satirische und persönliche Rückblick auf das Jahr 2011 und die wichtigsten Ereignisse aus der einzigartigen Sicht der HELGA S.

Sa. 19. Guro von Germeten - aus Norwegen - Chanson Cabaret & Balkan Noir



Guro von Germeten kommt aus Norwegen. Als Mädchen verliebte sie sich in ein rotes Akkordeon und aus dieser heißen Affäre entstand über die Jahre eine ganz eigene Welt aus Chanson-Cabaret, Balkan-Noir, französischem Lebensgefühl, italienischer Grandezza und deutschem Geiste. Durch Guro von Germetens Augen gesehen ist die Welt absurd und bitter aber auch sinnlich und prachtvoll und sie besingt sie in Liedern über Polkakleider, guten Wein und verführerische Matrosen. **„Ein Liederabend voller Sinnlichkeit... Erfrischend natürlich, allüren- und schnörkellos.“**

Mi. 23. - Sa. 26. Festival de la Chanson Française - das erste/le premier



Die Künstler/les artistes: Antoine Villoutreix - Béangère Palix - Corinne Douarre - Christophe Bourdoiseau - Gerd Heger & Guido Allgaier - Lisa Zenner - Mélinée - Nathalie et Natalie. Eine neue, von der deutsch-französischen Sängerin Lisa Zenner initiierte Reihe im corbo für das französische Chanson in Deutschland ! Quirlig, romantisch, jazzig, nachdenklich, verspielt... die französische Musik in Deutschland ist genauso vielseitig wie ihre „große Schwester“ in Frankreich. **Es erwarten Sie 8 Konzerte an 4 Abenden und ein Abschlussbrunch für Künstler und Publikum.** Un coup de projecteur sur la chanson française en Allemagne ! Ce festival à l'initiative de la chanteuse franco-allemande Lisa Zenner se consacra tous les ans principalement à la chanson francophone d'artistes vivant en Allemagne. Une diversité musicale et thématique impressionnante ! **8 concerts sur 4 soirées et un brunch de clôture avec le public et les artistes !**

So. 27. BRUNCH / ab 12.00 Uhr / à partir de midi Abschlußbrunch mit Künstlern und Publikum

Mi. 30. Business Lounge...Eintritt FREI ab 19.00 Uhr - siehe September

D e z e m b e r 2 0 1 1

Do. 01. Luz y Sombra – Konzert „Tango Nuevo“



Mit eigenen Arrangements für die außergewöhnliche Besetzung Violine, Klarinette und Klavier erobert das Trio „Luz y Sombra“ den Tango Nuevo auf ganz neuem Wege. Die drei Berliner Musikerinnen entführen ihr Publikum in die Welt der Musik Astor Piazzollas, eine Welt der Sehnsucht und der Melancholie, des Schmerzes und der puren Lebensfreude. **Miriam Ertmann - Violine / Franziska Orso - Klarinette / Katja Steinhäuser - Klavier**

Fr. 02. Bengt Kiene „Das Krisenfest“ - KABARETT



Die Krise ist überwunden – ein für alle mal. Die Kanzlerin sagt's, die Exportzahlen sagen es, die Atomaufsichtsbehörde in Fukushima sagt's! Jetzt geht es wie gewohnt weiter neuen Höhepunkten entgegen. Hier kommt zum erste: das Fest zum Ende der Krise - „Das Krisenfest“! Griechen verhöhnen; Komasaufen; Sparpakete schnüren; Öl ins Meer pumpen; Ghaddafi übersehen – natürlich alles nur aus Spaß. Wir haben lange genug um die Banken und den Euro gezittert, jetzt feiert der Spaß ein rauschendes Comeback! Wir sind Papst! Wir sind Lena! Wir sind Wulff! Und jetzt sind wir auch noch Party!

Sa. 03. Lisa Zenner mit „Aucun Souvenir“ Bossa-Jazz à la française Rachel Kenesei (Gitarre) siehe September

Mi. 07. PREMIERE dieFENDEL „Frau im Spiegel“



aus dem Leben einer Diseuse - Kabarett/Chanson dieFENDEL reflektiert über die Grenzen ihres Spiegels hinaus. Kabarettistisch analysiert sie den Alltag und besingt mit ihrer dunkel-rauchigen Stimme das Leid und Leben einer Diseuse, die immer etwas zu sagen hat. Die raue Realität, die Melancholie der Nacht, Sehnsüchte, Ausflüchte, Gerüchte: ungeahnte Perspektiven, fernab aller Modewelten und Peoplemagazine. **Lichte Momente, dunkle Seiten, erhellende Einsichten, sanfte Töne - all inclusive Sie blickt zurück, nach vorn und durch!!**

Fr. 09. - Sa. 10. dieFENDEL „Frau im Spiegel“ - aus dem Leben einer Diseuse - Kabarett/Chanson

Mi. 14. - Sa. 17. dieFENDEL „Frau im Spiegel“ - aus dem Leben einer Diseuse - Kabarett/Chanson

Mi. 21. - Fr. 23. Weihnachtslesung mit dieFENDEL & Frau Zenner - Eintritt 10,- Euro



dieFENDEL und Frau Zenner mit ihrer kabarettistischen Weihnachtslesung... Sie haben noch keine Geschenke? Ihre Schwiegermutter hat sich „spontan“ für den 24. angekündigt? Ihre vorweihnachtliche Diät kommt nicht so richtig ins Rollen? Ihre Katze hat den Weihnachtsbaum schon angeknabbert... Schwarzeher sagen voraus: Es gibt keine weiße Weihnacht... EGAL... jetzt erst einmal entspannen bei den Corbetten... Glühwein, Weihnachtsplätzchen und viel zu Lachen.

Do. 29. dieFENDEL „Frau im Spiegel“ - aus dem Leben einer Diseuse - Kabarett/Chanson

Fr. 30. Lisa Zenner mit „Aucun Souvenir“ Bossa-Jazz à la française Rachel Kenesei (Gitarre) siehe September

Sa. 31. Silvester REVUE mit dieFENDEL & Frau ZENNER - Doppel-Vorstellung: 18.00 Uhr & 21.00 Uhr



Eintritt 26,- Euro (inkl. 1 Begrüßungssekt) oder Eintritt 31,- Euro (inkl. 1 Begrüßungssekt + Vorspeisen-Trio) Nur mit Reservierung Gewohnt elegant und lässig präsentieren die Corbetten, Frau Zenner und dieFENDEL, ihre Jahres-Best-Of-Silvester-SHOW: Kabarettistisch, musikalisch, unterhaltsam... Wir feiern den letzten Tag im Jahr mit Rückblick und Vorschau, Einblick und Ausblick... dem corbo-Tagebuch, viel Musik, Sekt und Häppchen.

Parkplätze direkt vor der Tür

U-Bahn U1 „Schlesisches Tor“
Bus 194 „Lohmühlenstrasse“
S-Bahn „Treptower Park“
N 65 [Eichenstr./Puschkinallee]
N 94 [Puschkinallee/Elsenstr.]

Das „corbo“ ist barrierefrei!

Mit freundlicher Unterstützung



Der Weg zu uns

